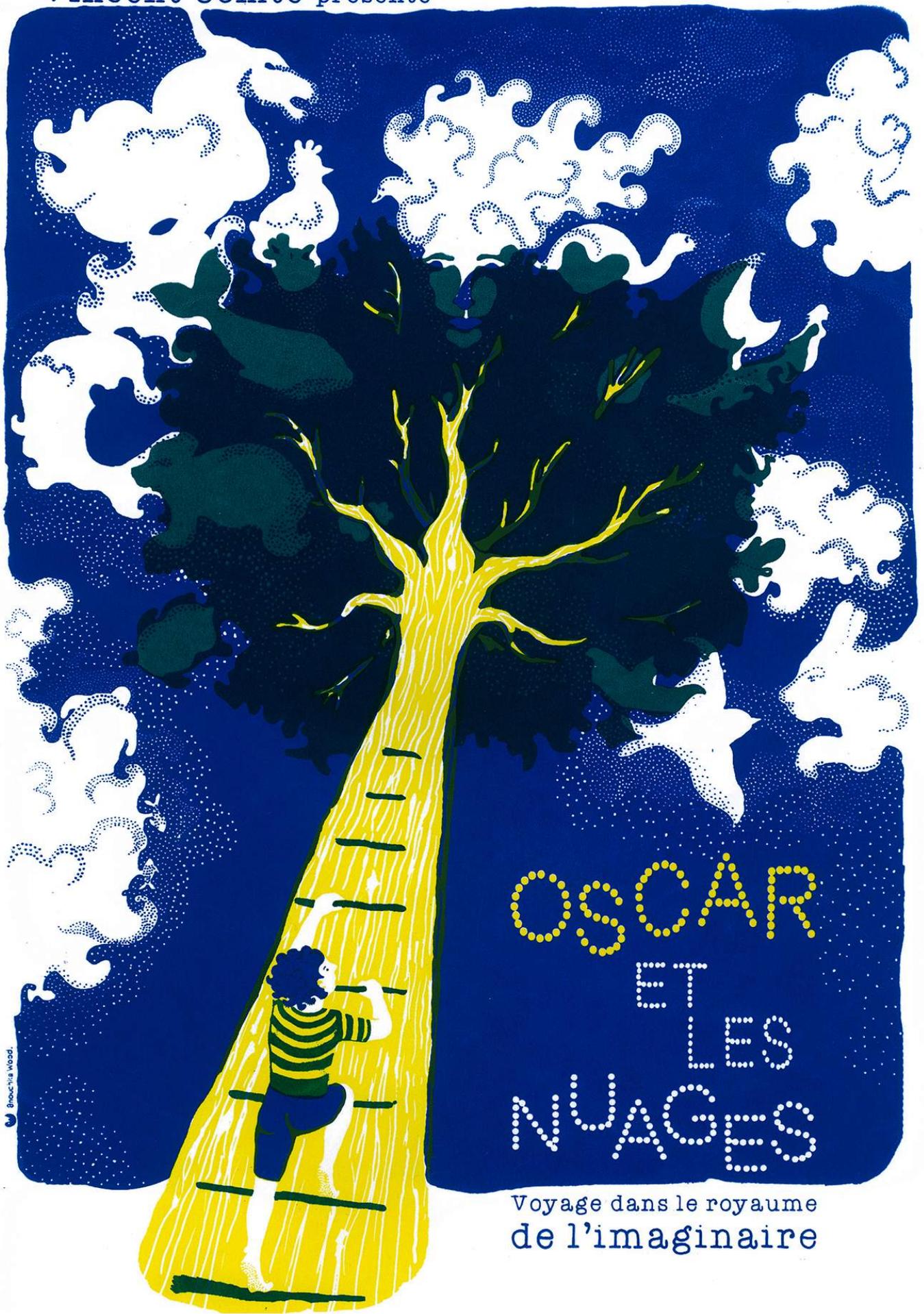


Vincent Comte présente



OSCAR
ET
LES
NUAGES

Voyage dans le royaume
de l'imaginaire

Depuis toujours les enfants tiennent dans leurs mains le secret des contes, histoires qui attendrissent la réalité, donnent une chair à l'angoisse, au rêve et à l'espoir.

Notre coeur sait combien les histoires lui sont importantes.

Oscar et les nuages

Le jeu favori d'Oscar est d'être au sommet de son arbre et d'observer les nuages.



Oscar s'amuse avec leurs formes, chaque nuage est un monde à inventer. Un animal, un bateau, une plume ? Avec ceux-ci Oscar imagine des histoires. Qu'y a-t-il à l'intérieur de la coquille d'un escargot ? Quel trésor cache l'aile du dragon ? Quel fabuleux voyage promet la rencontre avec la reine des tortues ?

Un jour, de retour à la maison, Oscar apprend par son père que sa mère est partie, qu'elle a rejoint le royaume des nuages.

Dès le lendemain Oscar, grâce à la ferveur de son imaginaire partira en voyage. Chevauchant les nuages, il ira chercher sa maman. Il traversera des tempêtes, s'exaltera de mille merveilles, rencontrera des êtres bienveillants. Et au bout du voyage - mais ne le dites pas c'est un secret - il retrouvera sa maman.

C'est l'histoire d'un enfant qui grâce à son imagination et à son courage trouvera les chemins de son coeur, découvrira qu'au fond de celui-ci toujours la vie scintille.

teaser : <https://youtu.be/Eu9C8sziuQfs>

Voyage dans le royaume de l'imaginaire

L'imagination est l'élément qui traverse, comme un fil rouge et sensible, ce spectacle.

En proposant aux enfants d'observer le monde à la manière d'Oscar, d'imaginer grâce à des photographies ce que recèle la forme d'un nuage, les enfants ouvriront l'éventail de leur créativité, exploreront le monde, un instant, avec l'oeil de la démesure intérieure.



Monde magique, où tout est possible, univers féérique où l'extraordinaire côtoie le sensible, où l'impensable est à portée de main.

J'accompagne le récit avec la musique du Hang, instrument rare et magique. La sonorité du Hang est apaisante, elle offre un territoire fertile à la parole, aux émotions.

J'ai souhaité avec le spectacle "Oscar et les nuages" raconter avec bienveillance la mort aux enfants. Face à l'inénarrable, l'humour est le chemin le plus sûr. Pendant le spectacle les enfants participent, s'exclament, imaginent. Ils rient beaucoup. L'humour ouvre grand les yeux, il révèle la lumière sans réfuter l'ombre, il élève, il déploie les voies du coeur.

teaser : <https://youtu.be/Eu9C8sziuQfs>

La musique du Hang :

Le hang a été créé en 2000 par un couple d'artisan suisse.

Instrument aux qualités hypnotiques, le hang apaise autant qu'il envoûte.

Il instaure une atmosphère paisible et sereine, il offre une terre sur laquelle la parole peut éclore.

Grâce aux harmonies du hang les histoires s'enchantent.



Vincent Comte :

Vincent est un explorateur de l'imaginaire, toujours affamé de création il sonde ses immensités intérieures.

Formé par Nathalie Leone à l'art de l'improvisation d'histoire et au théâtre à l'école Claude Mathieu, Vincent chemine sur les voies de la création artistique. En autodidacte il devient musicien grâce à l'instrument tout autant rare que magique le Hang. Toujours ses récits sont accompagnés de musique.



Il raconte pour les grandes joies des petits, et les curiosités des plus grands. Contes de création, récits de vie, Légendes traditionnelles, Vincent raconte le rire d'être en vie et la saveur des éclosions.



Une des joies lumineuses de Vincent est l'improvisation. N'être plus seulement conteur mais cueilleur, cueilleur de mystère et de clarté.

Confiant que les fragilités de l'homme deviennent la force d'un récit, Conscient que le langage est le territoire où l'impossible devient réel, Vincent entend l'improvisation comme une recherche d'authenticité, la parole devient ce qui écoute.

Le spectacle Oscar et les Nuages intègre des passages improvisés, des moments où l'histoire se crée en interaction avec le public.

Au sein du collectif de l'O.G.R.E, Vincent expérimente, explore la matière orale. Avec les Souffleurs commandos poétiques, il travaille concrètement à la possibilité de transformation du monde par la poésie.

Fiche technique :

Deux formats disponibles :

Public de moins de 50 personnes

Les images sont sur un chevalet

Espace : 2x2m

Lumière : non nécessaire

Temps de montage 10 min

Public de 50 à 200 personnes

Les images sont rétro-projetées

Espace : 4x3m

*Lumière : Plan de feu à adapter
selon la fiche technique*

Temps de montage : 30min

Public : à partir de 5 ans

Durée : De 45min à 1h

Tarif : consulter pour un devis

teaser : <https://youtu.be/Eu9C8szuQfs>

Contact :

Vincent Comte

06 79 74 85 21

[*contact@vincent-comte.com*](mailto:contact@vincent-comte.com)

[*www.vincent-comte.com*](http://www.vincent-comte.com)

